

pulk fiktion  
**"Max und Moritz"**  
Technische Bühnenanweisung  
Stand 19.11.17

**Bühne:**

Tiefe: mind. 9m  
Breite: mind. 8m  
Höhe: mind. 3,5m  
Maße können ggf. abweichen – nach Absprache.

Der gesamte Raum sollte schwarz sein oder abgehängt werden.  
Der Raum muss verdunkelbar sein!  
Hinter der Spielfläche braucht es Platz für Requisiten und Umzüge. Die Umzüge dürfen nicht sichtbar sein und daher muss dieser Bereich abgehängt werden.  
Bühnenauftritte werden an am hinteren Vorhang jeweils seitlich rechts und links benötigt.

**Zuschauer:**

Die maximale Zuschauerzahl ist auf 150 Zuschauer\*innen begrenzt. Die Zuschauer nehmen auf der Zuschauertribüne Platz.

**Bühnenbild:**

Der Boden des Bühnenbilds besteht aus einem goldenen Tanzteppich in der Größe 6x8m. Darüber hängen 12 Gummihühner (befestigt an Gummikordeln), die an unterschiedlichen Stellen und in unterschiedlichen Höhen hängen. Die Gummikordeln werden direkt an die vorhandenen Röhren bzw. Traversen der Decke befestigt.

Die Gummihühner werden teils mit unterschiedlichen Requisiten wie Plastikspinnen, Rasierschaum, Mais und gefärbten Wasser befüllt.

Zwei Mikrofone hängen ebenso an Gummikordeln von der Decke.

Über der vorderen Kante des Tanzteppichs hängt die LED-Laufschrift (Größe 105x15x10cm) an zwei Drahtseilen auf mind. 2.80m über dem Boden.

Eine Papierwand (schwer entflammbares Papier, B1) in der Größe 2x3m schließt bündig mit der hinteren Kante vom Tanzteppich ab. Diese ist an einem Alurohr (Durchmesser 2cm) befestigt, welches wiederum an zwei Stahldrahtseilen hängt.

Auf der Bühne befindet sich ein mobiler Rolltisch. Hier befinden sich Lautsprecher, Mischpult, Computer, Mikrofon etc. für Steuerung der live erzeugten Musik auf der Bühne.

Es empfiehlt sich die Fläche um den goldenen Tanzteppich mit schwarzen Tanzteppich auszulegen, da auf der Bühne eine kleine „Sauerei“ stattfindet (Flüssigkeiten, Essen, etc.).

### **FoH Pulk:**

Ton, Video, Licht, LED Laufschrift und kleine funkgesteuerte Gadgets werden vom „**FoH Pulk**“ aus bedient, welcher sich aus funktechnischen Gründen in der ersten Zuschauerreihe befinden muss!

Zuleitungen und Signalleitungen für Mikros und Soundtisch von der Bühne, für die Live-Kamera (USB) auf die Bühne, Beamer (HDMI), DMX, LED-Laufschrift, sowie die Verkabelung der Gadgets müssen alle zum „**FoH Pulk**“ geführt werden. Von hier aus kann die Weiterführung zum FoH des Veranstalters geführt werden. Dies betrifft vor allem die DMX-Ansteuerung der hauseigenen Dimmer des Veranstalters, sowie das Audio Routing auf die hauseigene Ton Anlage.

Am „**FoH Pulk**“ sitzt während des Vorstellung ein Techniker, der über zwei Rechner und ein kleines Tonpult: Video, Licht, Ton und diverse Gadgets steuert.

### **Licht:**

Die Ansteuerung der Scheinwerfer / Dimmer erfolgt vom „FoH Pulk“ über ein Macbook mit einer Entec DMX Box. Hierzu wird eine DMX Leitung am „FoH Pulk“ benötigt. Das Licht wird in QLab gepatched und mit dem Programm gefahren. Scheinwerfer und Dimmer (**42** Kanäle) werden vom Haus gestellt.

Es werden folgende Scheinwerfer benötigt:

- 1x Scheinwerfer mit Stroboeffekt (auch LED möglich)
- 16x Fresnel Grundlicht (davon 4x Lee 128 Bright Pink)
- 15x PC oder Fresnel (davon 6x Lee 201; 4x Lee 101 Yellow)
- 5x Profiler (davon 1x mit Iris)
- 1x Signallicht hinter dem Vorhang
- Licht für die Schauspieler hinter dem Vorhang
- Publikumslicht steuerbar über unser DMX-Signal

### **Ton:**

Es wird die Tonanlage des Hauses genutzt. Top / Subs. Vom „FoH Pulk“ wird eine Stereosumme auf die Hausanlage geschickt. Hierzu müssen zwei Stereoleitungen am „FoH Pulk“ zur Hausanlage vorhanden sein!

Zwei Mikrofone SM58 sind an Gummifäden und Kabeln an Traversen gehängt und gehen so zum „FoH Pulk“. Die Toneinspielungen werden vom Soundtisch auf der Bühne vom Musiker ausgelöst.. Auf dem Soundtisch befinden sich in Form eines mobilen Rollwagens auf der Bühne. Hier sind aktive Lautsprecher, Mischpult und diverse Klangerzeuger verkabelt und werden vom Musiker live bedient. Hierzu wird eine Stereosumme mittels eines mitgebrachten Multicores zum „FoH Pulk“ geführt Das Multicore ist ca. 25m Meter lang und besitzt eine Leitung für Netzspannung 230V und zwei Signalleitungen für die Stereosumme. Das Ton-Equipment auf der Bühne wird selbst mitgebracht.

### **Video (wird mitgebracht):**

Videoeinspielungen werden vom „FoH Pulk“ gesteuert. Hierzu muss eine HDMI-Leitung vom Beamer zum „Pulk FoH“ gelegt werden. Beamer, 20m HDMI-Leitung und Beamer-Aufhängung werden von pulk fiktion mitgebracht. Der Beamer sollte

mindestens 9m von der Papierwand (hintere Bühnenkante) und an der Bühnendecke angebracht werden. Macbook mit HDMI-Ausgang, Ethernet- und USB-Anschlüssen, sowie entsprechender Software wird von pulk fiktion mitgebracht. Die Videoeinsätze werden mittels QLab (Video und Licht!) und Chroma Key Live gefahren. Vom Macbook am „FoH Pulk“ geht eine 16m lange USB-Leitung zur Live-Kamera (Webcam) direkt auf die Bühne. Die Webcam wird als letztes vor Vorstellungsbeginn positioniert und ist in ihrer Position stets anschließend zu überprüfen. Die Videoeinrichtung innerhalb der Software muss vor jeder Vorstellung erneut vorgenommen werden, da die Papierwand immer etwas anders hängt.

#### **LED Laufschrift (wird mitgebracht):**

Eine LED-Laufschrift (Größe 105x15x10cm) hängt mind. 2.80m über dem Boden an der Bühnenvorderkante. Es ist zu beachten, dass die LED-Laufschrift durch das Beamer-Licht keinen Schatten auf die Papierwand wirft. Stahlseile / Reutlinger und Schellen für Pipes von 48 – 51 mm Durchmesser werden mitgebracht. Ebenso ein serielles Kabel zur Ansteuerung der LED-Laufschrift, welches zum „FoH Pulk“ (Windows-Computer) geführt werden muss.

#### **Gadgets (werden mitgebracht):**

- [ Ferngesteuertes Auto mit Huhn + Fernbedienung; Steuerung vom „FoH Pulk“ aus
- [ Elektroschocker mit Batterie
- [ Telefon auf der Bühne / Kabelgebunden / Signalleitung führt zum „FoH Pulk“
- [ Luftballonplatzmaschine an LED Laufschrift / Signalleitung zum „FoH Pulk“
- [ 3x Spinnenfallgerät mit Magnetschalter im Saal über dem Publikum / Schellen werden mitgebracht Aufhängung für Pipes (48 – 51 mm Durchmesser). Eine zweiadrige Signalleitung zum „FoH Pulk“ wird mitgebracht
- [ Papierwand (B1 Papier) für Projektionen und Aufhängung für Pipes (48 – 51 mm Durchmesser) wird mitgebracht

#### **Sonstiges:**

- [ Auf der Bühne wird zu Beginn eine Zündschnur, an der sich eine Leinwand befindet angezündet. Dies muss vorher getestet werden.
- [ Ein Eimer mit Wasser muss hinter der Bühne als Brandschutz eingerichtet sein
- [ Auf der Bühne wird eine Zigarette geraucht. Es handelt sich um eine E-Zigarette.
- [ Kinder aus dem Publikum werden während des Stückes auf die Bühne gebeten.
- [ Erwachsene aus dem Publikum werden während des Stückes vor die Tür gebeten.
- [ Kaffee wird für die Vorstellung benötigt.
- [ Popcornmaschine 1200W (230V auf der Bühne)
- [ Waffeleisen 1000W (230V auf der Bühne)

- [ Popcornmaschine und Waffeleisen benötigen eine Stromleitung auf der Bühne. Die Geräte werden nur nacheinander genutzt und der Netzstecker nach Benutzung gezogen. Daher kann das die gleiche Stromleitung sein.
- [ Zum Wischen des Tanzbodens werden nach jeder Vorstellung eine Wischhilfe, sowie Eimer und Wischmob benötigt. (Wenn vorhanden gerne Industriestaubsauger, der Wasser aufsaugen kann)
- [ Waschmaschine und Trockner werden für die Kostüme benötigt.

#### **Auf- und Abbauzeiten:**

- [ Aufbauzeit ca. 7-8 Stunden
- [ Abbauzeit beträgt ca. 3 Stunden.
- [ Zwischen dem Vorstellungsbeginn von 2 aufeinanderfolgender Vorstellungen sollten mindestens 1,5 Zeitstunden eingeplant werden.
- [ Für den Auf- und Abbau benötigen wir zwei Techniker, die mit der Ton- und Lichanlage des Hauses vertraut sind.
- [ Für den Abbau und Umbau während mehrerer Vorstellungen benötigen wir einen Techniker, der beim Wischen und einrichten mithelfen kann

#### **Garderobe:**

Wir benötigen eine Garderobe für zwei Damen und einen Herrn, mit Spiegel, fließendem Wasser, Toiletten und Duschen. Direkter Zugang zur Bühne ist wünschenswert.

#### **Catering:**

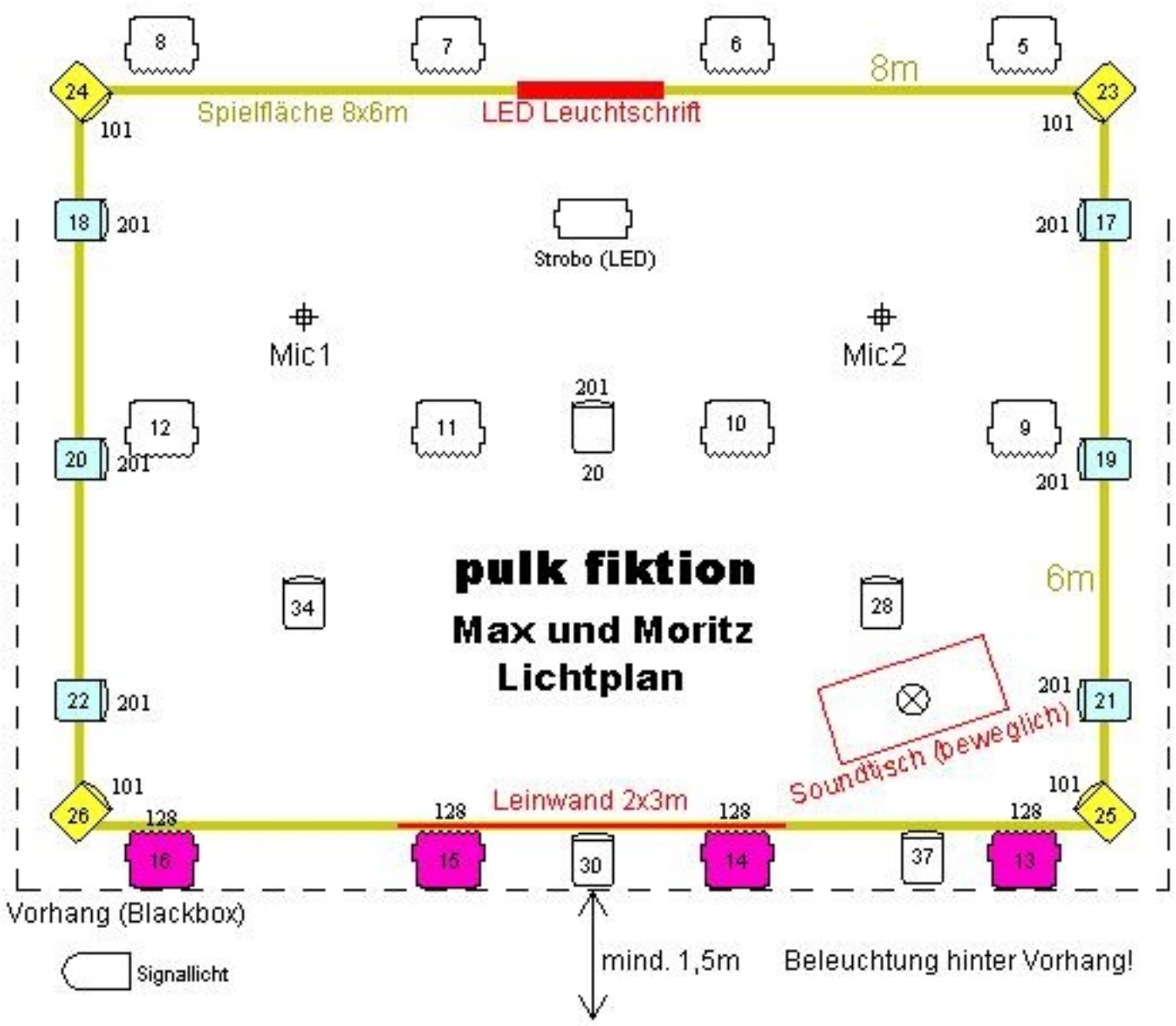
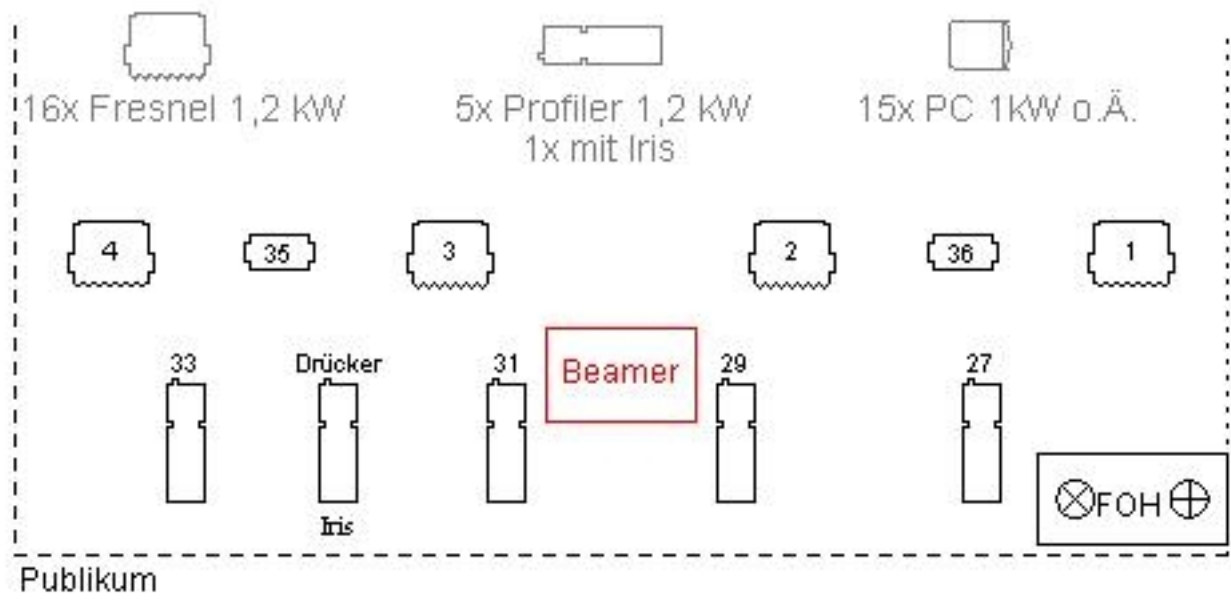
Kaffee, Tee, Mineralwasser, belegte Brötchen und Obst bei Ankunft.

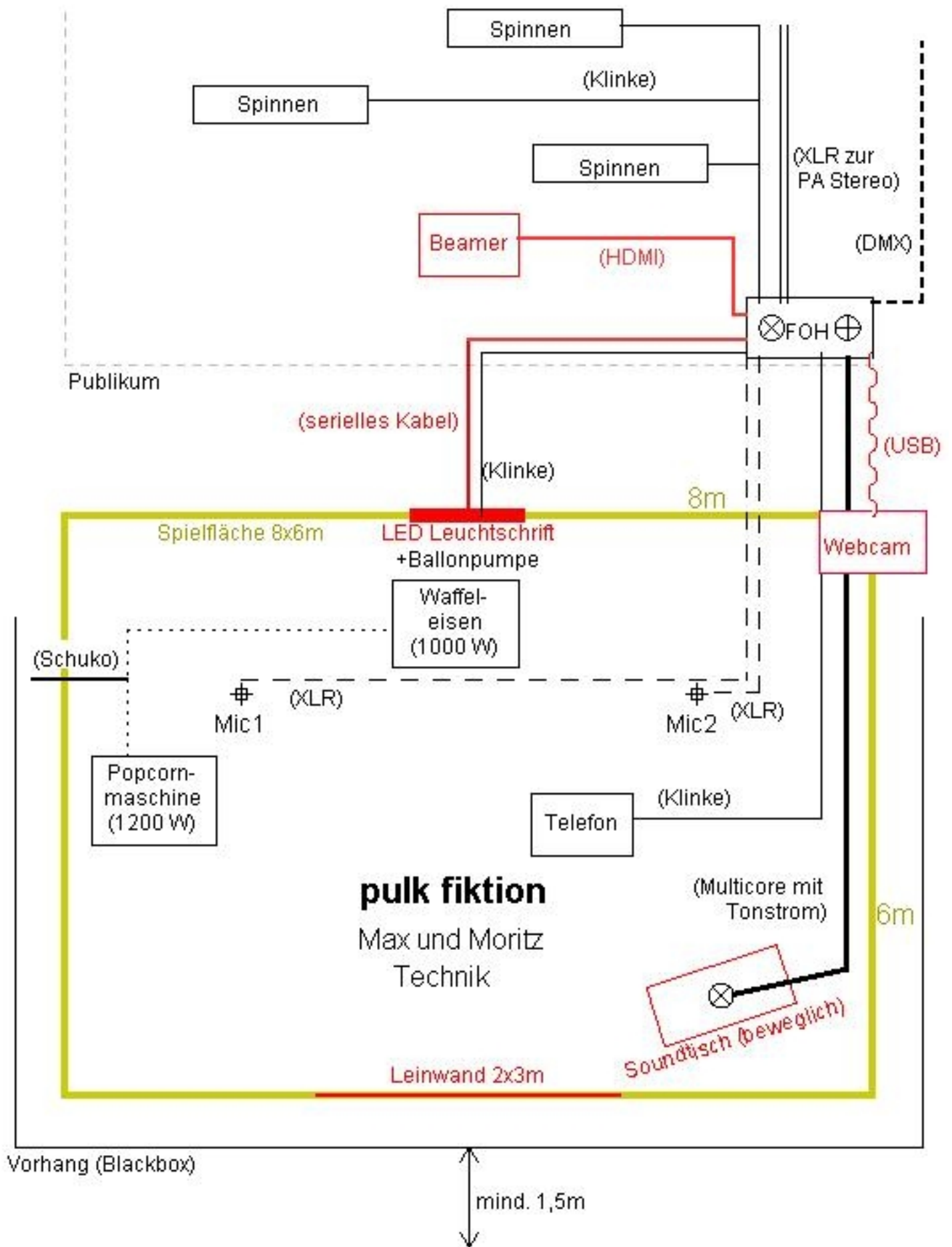
Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages.

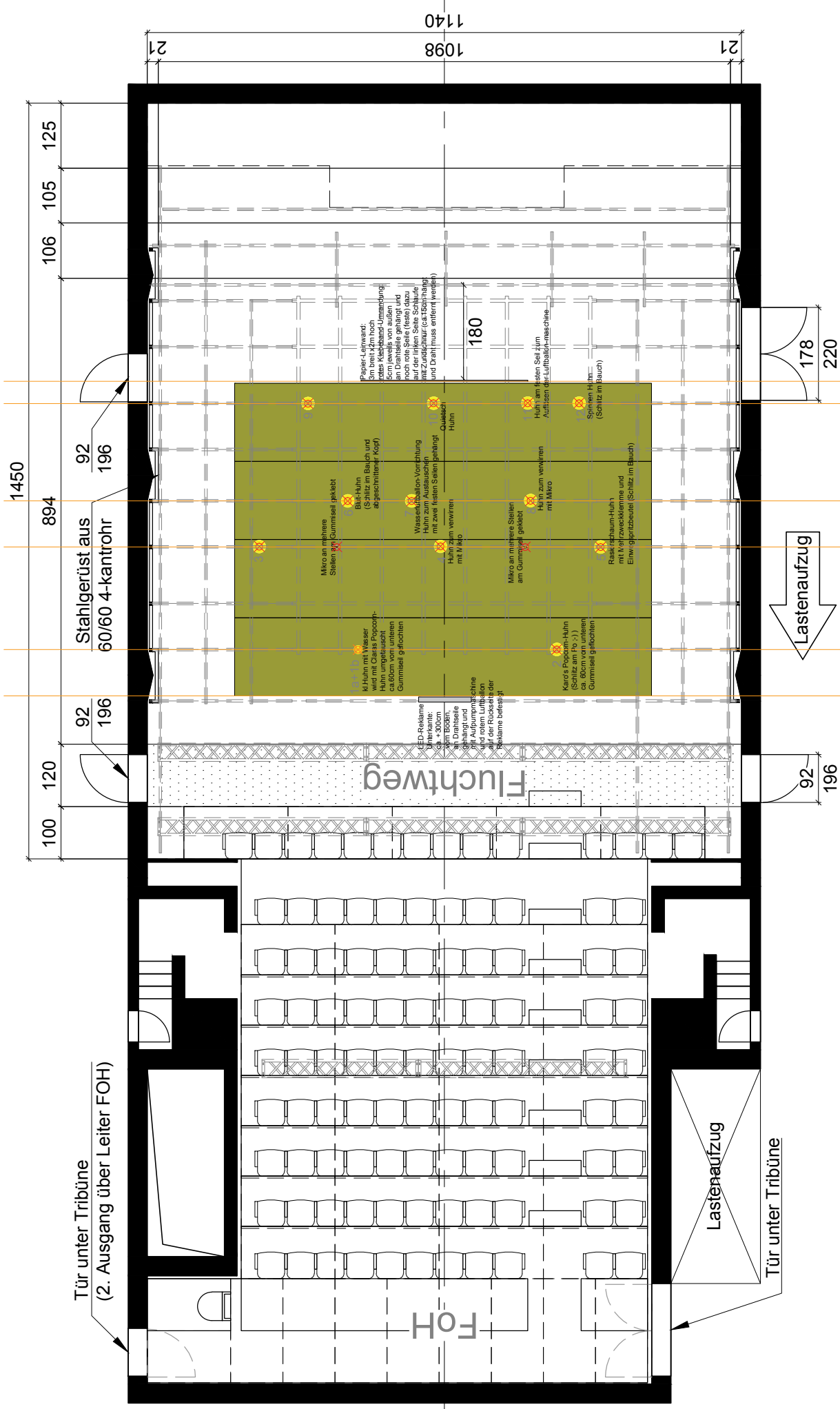
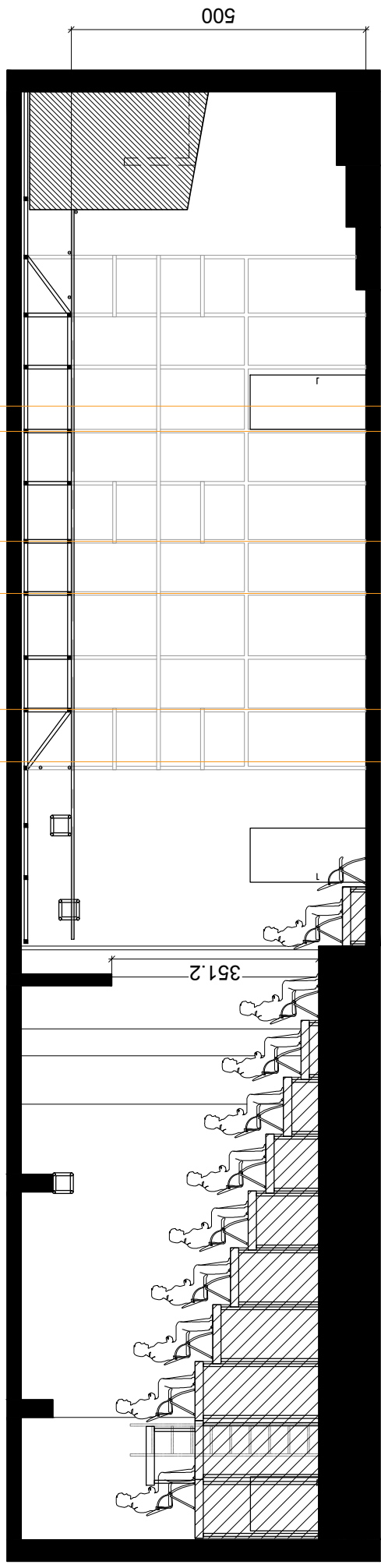
Änderungen bedürfen der rechtzeitigen Absprache mit pulk fiktion.

#### **Ansprechpartner\*innen:**

- Produktionsleitung/Organisatorisches: Esther Schneider (Tel.: 0176/68434939) oder esther.schneider@posteo.de
- Ton: Matthias Meyer (Tel.: 0163/7181433)
- Licht: Peter Behle (Tel.:0175/7577811).







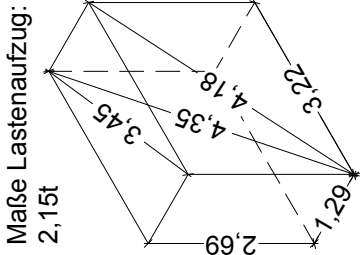
Tür unter Tribüne  
(2. Ausgang über Leiter FOH)

Lastenaufzug

Tür unter Tribüne

Fluchtweg

Lastenaufzug



Maße Lastenaufzug:  
2,15t



Anlieferung:  
engste Tür BxH = 1,10m x 2,04m  
Gangbreite = 1,70m



FFT JUTA  
Kasernenstraße 6  
40213 Düsseldorf

Regie: Licht:	Bühne: Ton:	Zeichnungs-Nr.:
Juta Saal 2. OG		
Datum: 08.10.2017		Bearb.: Maiwald
DIN A3		M=1:100