



pulk fiktion | Hannah Biedermann & Norman Grotegut |
Adamsstr. 67 | 51063 Köln | info@pulk-fiktion.de | www.pulk-fiktion.de

AUSSCHREIBUNG

Selbst und ständig, frei und berufen, kreativ und wirtschaftlich, einfach pulk - Produktionsleitung gesucht!

Wir, die freie Theatergruppe pulk fiktion, suchen ab September 2023 eine neue Produktionsleitung

Wir sind eine freie Theatergruppe mit Sitz in Köln. Ein heterogener und überregional verstreuter pulk von Künstler*innen erarbeitet in unterschiedlichen Konstellationen Produktionen für Kinder und Jugendliche. Jährlich entwickeln wir eine Neuproduktion (manchmal auch eine weitere), die bei unseren ständigen Koproduzenten FFT Düsseldorf und FWT Köln Premiere feiert. Im Anschluss touren wir alle Produktionen über mehrere Jahre in NRW, Deutschland und international. Ein wichtiger Schwerpunkt unserer künstlerischen Arbeit ist Kunstvermittlung und künstlerische Begegnungsformate. In diesem Rahmen entwickeln wir Projektwochen, Games, Rallyes und andere Formate, sind gerne auf Symposien unterwegs und mischen uns in den Diskurs des Theaters für junges Publikum ein. Wir erhalten die Spitzenförderung für Kinder- und Jugendtheater des Landes NRW, sowie die mehrjährige Projektförderung der Stadt Köln.



Wenn du Lust auf einen heterogenen, kreativen, leidenschaftlichen und umtriebigen Pulk von sehr unterschiedlichen Künstler*innen hast, der sich stets viel vornimmt, aber immer dafür gerade bzw. auf der Bühne steht, und selbst gerne den Überblick hast, mehrere Messengergruppen kein Problem darstellen und du dich auch gerne inhaltlich in Projekte einmischst, dann komm zu uns.

Wir suchen ab September 2023 (mit Einarbeitung ab August und gemeinsamer Übergang bis Oktober) eine neue Produktionsleitung, die die Aufgaben Gastspielorganisation, Abwicklung von Neuproduktionen und die Organisation und Verwaltung für die Vermittlungsformate übernimmt.

Durchschnittlich nimmt die Aufgabe rund 10 - 15 Stunden pro Woche in Anspruch und wird monatlich vergütet. Die Arbeit erfolgt in engem Austausch mit der künstlerischen Leitung Hannah Biedermann und Norman Grotegut und dem Finanzmanagementbüro transmissions, das die Buchhaltung und das Controlling übernimmt. Dafür ist es wünschenswert, dass du in NRW bestenfalls in Köln lebst.

WIR BIETEN ein vielseitiges Aufgabenfeld mit großer Eigenverantwortlichkeit bei leistungsgerechter Bezahlung. Und natürlich freuen wir uns über Interessenbekundungen unabhängig von kultureller und sozialer Herkunft, Geschlecht, Alter, Religion/Weltanschauung oder sexueller Orientierung und besonders über Bewerbungen von BIPOC, Menschen mit Behinderungen und Menschen mit internationaler Geschichte.

Bei Interesse freuen wir uns eine kurze Interessenbekundung via Mail an info@pulkfiktion.de. Wir können dann im individuellen Gespräch die detaillierten Aufgaben und die individuellen Bedürfnisse und Fragen klären.