

pulk fiktion:
GRUSEL
TEC RIDER

Stand: 14.11.2023

Auf der Bühne befinden sich 8 aktive Lautsprecher ringsum.

Die **30 Teilnehmenden sitzen auf Stühlen verteilt auf der Bühne**, die Zuschauertribüne wird mit weißen Planen verhängt. 4 Performer*innen bewegen sich im Bühnenraum zwischen den Stühlen, ein Techniker sitzt im FOH.

Im Bühnenraum stehen, diesen begrenzend, während sich die Stühle im Zentrum des Bühnenraums befinden, **3 Türen und 2 Treppen**. Die Türen flankieren 2:1 die Längsseiten. Die Treppen flankieren die kurzen Seiten. Hinter Türen und Treppen bedarf es ca. 1 - 2 m Platz, da dahinter Umzüge stattfinden und z.T. Requisiten gelagert sind.

Die Türen müssen im Bühnenboden verschraubt werden oder können über Reutlinger (bringen wir mit) z.B. an Traversen gesichert und sollten am Boden dennoch über Bühnengewichte (vorzugsweise Metallblöcke) gesichert werden.

Die **Bühne** sollte über **2 Zugänge** für das Publikum erreichbar sein und über diese verlassen werden können. Der Bühneneingang ist ein anderer als der Bühnenausgang. Der Bühnenausgang sollte für das Publikum zu einem Ausgang aus dem Theater führen (das Stück endet unter freiem Himmel).

Der **Bühneneingang** wird im Bühnenraum mit künstlichen Spinnweben, Spinnen, einer Ganzkörperpuppe, einem Teppich und Absperrband **gestaltet**. Die **Kopfhörer und Empfänger** werden durch die Performer*innen an das Publikum **im Bühnenvorraum vergeben**. Im Vorraum wird auch eine Boom-Box oder ähnliches benötigt für ein musikalisches Zuspiel bei der Vergabe von Kopfhörern und Empfängern.

Im Bühnenraum **in der Bühnendecke** muss **eine Vorrichtung** angebracht werden über die im Laufe des Stückes einmalig kleine Plastikspinnen auf Teile des Publikums herabrieseln, gesteuert vom FOH.

Bühnenmindestmaße

- 10 m x 25 m
- auf dieser Basis Absprachen treffen, ob der Bühnenraum bei anderen Maßen nicht vielleicht dennoch funktioniert

Wir bringen mit

- 8 aktive Lautsprecher
- Kopfhörer & Funksystem mit Kleiderständer zur Lagerung
- Funksystem für 3 Handmikros
- Akku-Handnebelmaschine
- Eigenes Audiointerface & Macbook
- Ein Selbstspielendes Klavier 140cm x 62cm x 152cm (HxTxB) —> Schwer! Rampen oder Fahrstuhl vorhanden?
- 1 Telefon, welches vom FOH angesteuert wird
- 6 Reutlinger mit Schellen

Licht

- Grundlicht Top-Down ca. 9-12 Scheinwerfer je nach Größe des Raums
- 5x Profiler (3x Profiler für Türen von vorne 2x auf Stativen diagonal verteilt mit Lee 201)
- 3x PAR 64 Bodenscheinwerfer hinter den Türen
- 4x PC für Treppen Vorder- und Gegenlicht
- 4x Fresnel (1x Lee 205 für Position Teppich, 1x Position Telefon, 1x Auslasslicht, 1x Sitzgruppe Spinnen)
- 1x Versatz am Klavier
- ca. 4-6 LED Scheinwerfer für die gesamte Fläche

Wir benötigen

- jede Menge Strom und XLR Kabel
- Personal, welches am Ende der Show die Kopfhörer und Empfänger entgegen nimmt
- Personal, welches uns hilft nach Vorstellungen und zwischen Doppelvorstellungen die Kabel der Kopfhörer und Empfänger zu entfitzen, sortiert aufzuhängen und aus- bzw. einzuschalten

Weiteres

- Es kommt zur Verwendung einer Nebelmaschine, sodass die Brandmeldeanlage ausgeschaltet werden muss.
- Kopfhörer für die Gäste: Der 3 Sender und die ~40 Gürtelclip-Empfänger laufen auf diesen Frequenzen: 863 - 865 MHz.
- Wir brauchen Zugang zu einem Kühlschrank mit Eisfach, in dem wir Requisiten lagern können („eiskalte Händchen“).

Kontakt

Technik

Simon Brinkmann
0177 6648388
sbr@posteo.de