



## AUSCHREIBUNG

### **Die Theatergruppe pulk fiktion sucht eine blinde oder sehbehinderte Soundkünstlerin oder einen blinden oder sehbehinderten Soundkünstler für eine Stückentwicklung in 2023**

#### **Wer sind wir und was wollen wir machen?**

pulk fiktion ist eine freie Theatergruppe mit Sitz in Köln, die sich dem Kinder und Jugendtheater verschrieben hat und vorwiegend Stückentwicklungen zur Premiere bringt. In 2023 werden wir eine ortsspezifische Produktion erarbeiten, die sich mit den Formaten des Gruselkabinetts und der Geisterbahn und den in ihnen liegenden Themen auseinandersetzt. Die Produktion ist als Audiowalk für Menschen ab 8 Jahren gedacht und wird von uns, wie alle unsere Produktionen, als generationsübergreifend verstanden. Von Beginn an soll eine blinde oder sehbehinderte Soundkünstlerin oder ein blinder oder sehbehinderter Soundkünstler Teil des Probenteams sein und aktiv die Produktion mit entwickeln.

#### **Auszug aus dem Ankündigungstext**

In diesem interaktiven Audiowalk dringen die Besucherinnen und Besucher in die sonst verborgenen Hinterzimmer und Katakomben des Theatergebäudes vor und ziehen gemeinsam aus, das Gruseln zu lernen. Die Theatergruppe pulk fiktion will dem Grusel nicht nur die Schockstarre entlocken, sondern ihn auch neu entdecken als etwas nicht Verbotenes und zu Versteckendes, was es loszuwerden gilt. Die Welt lehrt uns das Gruseln, also müssen wir einen Umgang damit finden. pulk fiktion geht es nie um die alleinige Furcht, sondern immer um den gemeinsamen Schrecken und das verbindende Lachen. Kinder und Erwachsene erleben gemeinsam den Spaß und die Verunsicherung des Gruselkabinetts unmittelbar und neu.

Zwischen fantastischen Geistern, Skeletten, Fledermäusen und Monstern, suchen wir genauso nach Ängsten des Alltags, den Schrecken unserer heutigen Welt, um ihnen hier lustvoll einen Auftritt zu verpassen. Begegnet uns der Geist des Familienstreits oder spricht unser blutendes Herz zu uns? Fragt uns hier eine Fremde intime Dinge? Sind 1,5 Grad mehr schon zu heiß? Wieviel weiß Siri über uns – und wer ist eigentlich Siri?

Die Produktion wird im Kinder und Jugendtheater Dortmund zur Premiere kommen und dann, entsprechend angepasst, im FFT Düsseldorf und im Freien Werkstatt Theater in Köln zu erleben sein.

#### **Wie arbeiten wir?**

Wir arbeiten in flachen Hierarchien und alle Beteiligten sind aufgefordert ihre Ideen und Expertisen einzubringen. Wir sind ein heterogener pulk von Künstlerinnen und Künstlern aus den Bereichen Theater, Film, Musik, Performance, Videokunst und interaktive Medien und erarbeiten in unterschiedlichen Konstellationen Produktionen für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Unser vielfältiger und interdisziplinärer Ansatz entsteht aus dem unbedingten Ziel, die ästhetische Form jeweils individuell nach dem gestellten Thema auszurichten. pulk fiktion entwickeln ihre Produktionen auf der Basis gesellschaftlicher Fragestellungen sowie aus Vorlagen der populären Kultur.

Wir stellen uns immer wieder die Fragen, wie kann ein zeitgenössisches Theater für alle aussehen und wie kann Theater nicht nur Utopien vorspielen, sondern selbst Ort der Begegnung und Verhandlung sein?

### **Wen suchen wir?**

Wir suchen eine blinde oder sehbehinderte Soundkünstlerin oder einen blinden oder sehbehinderten Soundkünstler, die oder der

- idealerweise Erfahrungen mit oder Lust auf Performancetheater, Sprechtheater, Tanztheater hat
- sich mit Neugier auf unsere Arbeitsweise einlässt und keine Angst vor 8jährigen Kindern als Publikum hat
- uns an ihrer oder seiner Perspektive auf Klang, Grusel und der Welt an sich ohne Berührungsängste teilhaben lässt
- gemeinsam mit uns und dem Personal des Kinder und Jugendtheaters Dortmund die Audioaufnahmen für den Audiowalk betreut
- die Musiken und Klangflächen für den Audiowalk komponiert und erstellt
- deutschsprachig oder englischsprachig ist
- in folgenden Zeiträumen in Köln und Dortmund an den Proben teilnehmen kann  
31. Mai bis 07. Juni 2023  
19. Juni bis 30. Juni 2023  
14. August bis 11. September 2023

### **Was bieten wir?**

Wir bieten ein willkommen heißendes, sympathisches und eingespieltes Team.

Wir bieten für die Probenzeiträume eine Unterkunft in Köln und Dortmund und für die weiteren geplanten Vorstellungen in Düsseldorf und abermals in Köln.

Wir bieten eine Bezahlung nach Honorarempfehlung.

Wir übernehmen die Fahrtkosten für Anreise und Abreise.

### **Wie sind wir zu erreichen?**

Wir sind per Mail unter [info@pulk-fiktion.de](mailto:info@pulk-fiktion.de) oder [produktion@pulk-fiktion.de](mailto:produktion@pulk-fiktion.de) zu erreichen.

Oder wir sind telefonisch erreichbar.

Hannah Biedermann (künstlerische Leitung, Regie) 0176 24 32 3481

Norman Grotegut (künstlerische Leitung, Regie) 0170 41 44 147

Christina Siegert (Produktionsleitung) 0177 75 57 302

Weiterführende Informationen unter [www.pulk-fiktion.de](http://www.pulk-fiktion.de)

Wir freuen uns sehr über eure Rückmeldungen!