

# pulk fiktion

## "Der Schnee von Gestern"

### Technische Bühnenanweisung

Stand 18.03.23

#### **Bühne:**

Tiefe: mind. 9m

Breite: mind. 6m

Höhe: mind. 4m

Maße können nach Absprache ggf. abweichen.

Der Raum muss verdunkelbar sein und schwarze Wände haben oder ggf. schwarz ausgehängt werden.

#### **Publikum:**

Max. Anzahl: 120 Personen.

#### **Bühnenbild + Requisite:**

Das Bühnenbild besteht aus einem „FOH“ mit Rechner, Mischpult, Soundkarte, Midikeyboard, und einem Aktivlautsprecher. Insgesamt werden vier Vorhänge an Eisenstangen gehängt. Drei davon werden mit Magneten befestigt und während der Vorstellung abgenommen. Alle Materialien sind schwer entflammbar oder imprägniert. Aufhängungen für die Eisenstangen, bestehend aus Halbschellen mit Ringöse und Drahtseilhaltern, bringen wir mit. Dazu stehen ein mit LED-Stripes präpariertes Rad und mehrere Requisiten auf der Bühne. Zunächst im hinteren Bereich sind ca. 30 mit Luft gefüllte Ballons auf dem Boden, welche gegen Ende des Stücks durch einen Ventilator verteilt werden. Der Ventilator sowie drei Diaprojektoren werden durch einen mitgebrachten 4-Kanal-Switch angesteuert. Ein Wasserkocher (2200W) steht im vorderen Bereich der Bühne und wird während der Vorstellung genutzt. Weißer Tanzboden (8x6 m) wird von uns mitgebracht. Während des Stücks werden in mehreren Szenen verschieden Arten „Konfetti“ genutzt. Eine der Schauspielerinnen benutzt eine **E-Zigarette** während der Vorstellung. Außerdem gibt es eine „Schneeballschlacht“ (circa 3-4 Minuten), bei der **Theaterstaub** in kleinen Stoffbeuteln gefüllt, kleinere Staubwolken hervorbringen. Hierfür ist ggf. zu überprüfen, ob die Brandmelder für die Vorstellung deaktiviert werden können.

#### **Licht:**

Die Ansteuerung der Scheinwerfer / Dimmer erfolgt über ein Macbook mit einem ETC-Gadget. Das Licht wird über eine ETC-Eos-Software gepatched und gefahren. Scheinwerfer und Dimmer werden vom Haus gestellt. Der mitgebrachte Switch kann über das zweite Universum des ETC-Gadgets angesteuert werden.

Folgende Scheinwerfer werden mindestens benötigt:

7x 1kW Fresnel **LEE 201**

5x PC Scheinwerfer **LEE 201**

2x PC Scheinwerfer **nc**

2x Profiler **LEE 201**

Bühnenanweisung

pulk fiktion / Der Schnee von Gestern

**ACHTUNG:** Bei niedriger Deckenhöhe wird evtl. eine zweite Vorderlichtreihe benötigt.

**Sound:**

Wir bringen ein Mischpult (Soundcraft EFX8) sowie ein Motu Soundinterface und Sennheiser-SX Funkstrecke und ein SM58 Mikrofon mit. Über das Mischpult geben wir eine Stereosumme an die Haus-PA weiter. Das Midi Keyboard wird über einen unserer Aktivlautsprecher wiedergegeben. Wir benötigen zwei Monitorlautsprecher für die Bühne.

**Sonstiges:**

Da sich unser Techniker auf der Bühne befindet ist ein weiterer Techniker des Hauses, der während der Vorstellung die Lautstärke der PA überwacht wünschenswert. Bei Doppelvorstellungen müssen durch Aufräumarbeiten mind. 2h Pause eingeplant werden.

**Auf- und Abbauzeiten:**

- Aufbauzeit mind. 6 Stunden (ohne Licht)
- Abbauzeit 2-3 Stunden
- Für den Auf- und Abbau benötigen wir mind. zwei Techniker, die mit der Ton- und Lichanlage des Hauses vertraut sind.

**Garderobe:**

Wir benötigen eine Garderobe für drei Personen, mit Spiegel, fließendem Wasser, Toiletten und Duschen. Direkter Zugang zur Bühne ist wünschenswert.

**Catering:**

Kaffee, Tee, Mineralwasser, belegte Brötchen und Obst bei Ankunft.

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages.

Änderungen bedürfen der rechtzeitigen Absprache mit pulk fiktion.

**Ansprechpartner\*innen:**

- Technik Simon Brinkmann (Tel. 0177/6648388 oder [sbr@posteo.de](mailto:sbr@posteo.de))
- Produktionsleitung Christina Siegert (Tel. 0177/7557302 oder [produktion@pulk-fiktion.de](mailto:produktion@pulk-fiktion.de))