

pulk fiktion  
**"Robin und die Hoods"**  
Technische Bühnenanweisung  
Stand 13.01.22

**Bühne:**

Tiefe: mind. 6m

Breite: mind. 8m

Höhe: mind. 4m

Maße können ggf. abweichen – nach Absprache.

Der Raum muss verdunkelbar sein!

**Publikum:**

Der Publikumsbereich sollte möglichst mit direktem Zugang zur Bühne haben, da sowohl der Bühnen-, als auch der Publikumsbereich bespielt werden.

**Bühnenbild:**

Das Bühnenbild besteht aus einer „Musikstation“ mit digitaler Stagebox, Soundkarte, Synthesizer, Funkrack, etc. Dazu stehen mehrere Stative mit Requisiten auf der Bühne. Wir benötigen schwarzen Tanzteppich auf der gesamten Bühnenfläche., sowie zwei Lichtstative auf der Bühne.



**Licht:**

Die Ansteuerung der Scheinwerfer / Dimmer erfolgt über ein Macbook mit einem ETC-Gadget. Das Licht wird über eine ETC Eos-Software gepatched und gefahren. Scheinwerfer und Dimmer (mind. 21 Kanäle) werden vom Haus gestellt. 3 Movinglights (Martin Rush MH 6 Wash / MH5 Profile) bringen wir mit.

Es werden folgende Scheinwerfer benötigt:

8-12x 1kW Fresnel Scheinwerfer für Grundlicht je nach Größe der Spielfläche

4x 1kW Fresnel Rücklicht Lee 201

5x Profiler Lee 201

4-8x Par 64 CP62

### **Sound:**

Wir bringen unser eigenes digitales Mischpult (Allen Heath SQ5) sowie Sennheiser Funkstrecken mit Handsendern mit. **Achtung:** Zusätzlich zur hauseigenen PA benötigen wir einen „PA-Turm“ auf der Bühne bestehen aus mind. 1x Sub- und Topteil. Den Aufbau bitte dem Foto entnehmen.



### **Sonstiges:**

Der FOH Platz benötigt freien Zugang zur Bühne, da unser Techniker während des Stücks mitagiert und die Bühne betritt.

### **Auf- und Abbauzeiten:**

- Aufbauzeit N/A
- Abbauzeit N/A
- Für den Auf- und Abbau benötigen wir mind. zwei Techniker, die mit der Ton- und Lichanlage des Hauses vertraut sind.

### **Garderobe:**

Wir benötigen eine Garderobe für vier Personen, mit Spiegel, fließendem Wasser, Toiletten und Duschen. Direkter Zugang zur Bühne ist wünschenswert.

### **Catering:**

Kaffee, Tee, Mineralwasser, belegte Brötchen und Obst bei Ankunft.

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages.

Änderungen bedürfen der rechtzeitigen Absprache mit pulk fiktion.

### **Ansprechpartner\*innen:**

- Technik + Licht: Peter Behle (Tel.:0175/7577811 oder [peter.behle@gmx.net](mailto:peter.behle@gmx.net))

# Robin und die Hoods

Lichtplan  
Stand 26.1.2022

