

pulk fiktion / musiktheater bruit!

"Galaktika Silencia"

technische Bühnenanweisung

Stand 16.03.16

Bühne:

Tiefe: mind. 6m

Breite: mind. 8m

Höhe: mind. 3m

Der gesamte Raum sollte schwarz sein oder abgehängt werden.

Der raum muss verdunkelbar sein.

Zuschauer:

Die maximale Zuschauerzahl ist auf 150 Zuschauer*innen begrenzt. Die Zuschauer nehmen auf der Zuschauertribüne Platz.

FoH:

Ton und Licht werden von zwei verschiedenen FoHs aus bedient. Der FoH Ton ist in das Bühnenbild integriert und wird von den Performer*innen während der Aufführung besetzt und selbst eigenständig bedient. Das Licht wird vom hauseigenen FoH aus durch Techniker*innen der Produktion bedient.

Bühnenbild:

Die Spielfläche wird bestimmt von Reifenschläuchen, die lose verteilt den Boden bedecken. Am rechten und linken Bühnenrand befindet sich je vier in einer Reihe separierte Reifenschläuche, die mit präparierten Bodenplatten, sowie Kontaktmikrofonen ausgestattet sind. Im hinteren Zentrum befinden sich drei Keyboards und drei Mikrophone. Die PA ist in das Bühnenbild integriert und besteht aus je einem Turm rechts und links und einem im Zentrum hinter den Keyboards. Dahinter ist der FoH Ton eingerichtet. Zudem sind 6 LED Bars in das Bühnenbild integriert, die auf den DMX Kreis mit der Hausanlage gelegt werden müssen.

Es werden 8 Kinder auf die Bühne geholt. Dazu muss ein gesicherter Weg auf die Bühne eingerichtet werden.

Für die Befüllung der Reifenschläuche wird ein Kompressor mitgebracht, der außerhalb der Bühne beim Aufbau und vor der Vorstellung aufgestellt werden muss. Die Befüllung der Reifen wird von den Beteiligten selbst übernommen.

Strom für Ton und Bühne:

Zwei Sicherungen: 1 x Stromkreis Lichttechnik (LEDs Bühne)
1 x Stromkreis Tontechnik

Tontechnik:

Die Gesamte Tonanlage wird von der Produktion mitgebracht, selbst eingerichtet und bedient.

Es wird min. 1 separat abgesicherter 10A / 230 V Anschluss für das Equipment benötigt.
Die Gesamtlast für die Tonanlage beträgt ca. 1200W.

Lichttechnik:

Es wird von der Produktion mitgebracht:

- 6 lightmaxx LED Bars
- ca. 40 m DMX Strecke (dreipolig)
- Lichtpult (ENTECC DMX-USB Versatz)
- 230V Leitungen für die Stromversorgung

Es werden folgende Scheinwerfer mit Zubehör und Kabeln vom Veranstalter benötigt:

- Hauseigener Dimmer (24 Kanäle)

Front:

- 2x Fresnel/PC

Spiellicht:

- mind. 4x Fresnel/PC
- mind. 2x Fresnel/PC Seitenlicht

Mitte:

- mind. 2x Fresnel/PC

Gegenlicht:

- mind. 3x Fresnel/PC

Spot Band:

- 3x Profiler

Oberlicht – Band:

- mind. 3 x Fluter/ PC

Band Rosa:

- 2 x Fresnel/PC Folie

Gassen:

- 6 x Fluter auf Bodenstativ!(500W)

LED:

- mind. 2 x LED

Gruppe	Bezeichnung	Gruppe	Bezeichnung
1	Front	13	Gegenlicht Mitte
2	Spiellicht vorne links	14	Band Duschen
3	Spiellicht vorne rechts	15	Band Rosa
4	Spiellicht hinten links	16	LED Mitte – Master
5	Spiellicht hinten rechts	17	LED Boden - Master
6	Mitte konzentriert	18	LED Rot - Mitte
7	Links Keyboard	19	LED Grün - Mitte
8	Mitte Drumset	20	LED Blau - Mitte
9	Rechts Keyboard	21	LED Rot - Seiten
10	Spiellicht Seiten rechts/links	22	LED Grün - Seiten
11	Gassen Bodenstativ	23	LED Blau - Seiten
12	Gegenlicht Seiten	24	Publikumslicht

Auf- und Abbaueiten:

- Aufbauzeit ca. 5 Stunden
- Abbauezeit beträgt ca. 2,5 Stunden.
- Für den Auf- und Abbau benötigen wir zwei Techniker, die mit der Ton- und Lichtenanlage des Hauses vertraut sind.

Garderobe:

Wir benötigen eine Garderobe für 1 Dame und zwei Herren, mit Spiegel, fließendem Wasser, Toiletten und Duschen. Direkter Zugang zur Bühne ist wünschenswert.

Catering:

Kaffee, Tee, Mineralwasser und belegte Brötchen bei Ankunft.

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages!

Änderungen bedürfen der rechtzeitigen Absprache mit pulk fiktion

Ansprechpartnerin: Hannah Biedermann 0176/24323481 oder Matthias Meyer 0163/7181433